

Marika  
Vitnerová

# Velkou službu v šíření významu dobrovolníků sehrávají populární televizní seriály



**Nataša Diatková**  
oddělení dobrovolnictví  
Odbor prevence kriminality  
Ministerstvo vnitra

Jak to tak bývá, Nataša Diatková se k dobrovolnictví v odboru prevence kriminality na Ministerstvu vnitra dostala tak trochu náhodou. Měla už zkušenosti z neziskového sektoru, a dokonce při studiu vysoké školy byla dobrovolnicí. Když před dvaceti lety začal platit zákon o dobrovolnické službě, byla v odboru volná pozice a i Nataša Diatková hledala uplatnění. Protože jí bylo téma blízké, nastoupila.

**Pojdme trochu zavzpomínat. Píše se rok 2013 a vy nejenže organizujete konferenci o dobrovolnictví při mimořádných událostech a v krizových situacích, ale také moderujete. Myslela jste, že o deset let později budete ve stejné roli, a navíc poprvé budou oceněni ti, kteří jsou ochotni pomáhat druhým bez nároku na odměnu?**

Vzpomínám na tu dobu, protože tenkrát šlo o výroční konferenci k deseti letům od vzniku zákona o dobrovolnické službě. Už tehdy jsem si přála, aby se dobrovolnictví posunulo ještě do dalších oblastí, bylo víc dobrovolníků a to se podařilo. Když se problematikou zabýváte dnes a denně, tak doufáte, že takový vývoj bude. Že jednou dojde i k národní Ceně za dobrovolnictví, tak o tom jsem neměla představu žádnou. Nicméně už v té době existovalo ocenění Křesadlo, udílené dobrovolníkům v různých místech České republiky. Cenu založilo podle zahraničních zkušeností a začalo v roce 2001 organizovat občanské sdružení Hestia. Byla jsem v úzkém kontaktu s jeho tehdejšími zástupci Olgou Sozanskou a Jiřím Tošnerem. Měli jsme



představu, aby se ocenění rozšířila do dalších měst a všech krajů republiky.

**K národní Ceně za dobrovolnictví, které uděluje Ministerstvo vnitra, došlo určitým vývojem?**

Dá se to tak říci. Realizovali jsme evropský projekt na rozvoj dobrovolnictví v České republice a všude v jeho evaluacích se objevovalo, že ocenění tohoto typu chybí. Ocenění za dobrovolnictví sice bylo na různých úrovních, ale chybělo zastřešení. Diskutovala jsem o tom už i s různými dobrovolnickými organizacemi před pandemií, které požadovaly, aby vznikla národní ocenění za dobrovolnictví. V prosinci loňského roku byl první ročník národní ceny. Chceme

jejím prostřednictvím oceňovat nejen dobrovolníka, ale i organizaci – a to je novinka, na rozdíl od ostatních. My z manažerské úrovně vidíme nezbytnost, aby i organizace pro koordinátory a dobrovolníky vytvářela možnosti a příznivé podmínky. Organizace je školí, pojišťuje je a nastavuje funkční systém. Z tohoto důvodu je potřeba zvyšovat jejich oceněním prestiž a zároveň šířit dobrou praxi i inspirovat ostatní.

### Připravuje se v dobrovolnictví něco nového?

První ocenění máme za sebou. Každý další ročník chceme vyhlášovat k 5. prosinci na Mezinárodní den dobrovolníků a věnovat se konkrétnímu tématu, ale na to, jaké téma to bude, je ještě čas. Nyní pracujeme na Konceptu rozvoje dobrovolnictví v České republice.

### Jak se taková věc přihodí, že v tak náročné pozici zůstáváte?

V problematice dobrovolnictví vidím velký potenciál. Přeji si, aby naše společnost byla stále více občansky angažovaná, rozvíjely se komunity, lidé se dokázali o sebe více postarat a nespolehali pouze na stát. Dobrovolnictví právě k tomu přispívá. Byla jsem prakticky u jeho vzniku od prvopočátku. Ať už jsem působila v neziskovém sektoru anebo pak na ministerstvu při činnostech souvisejících s aplikací zákona o dobrovolnické službě. Tehdy šlo o problematiku neznámou, nikdo nevěděl, jak začít, a bylo potřeba šířit povědomí, o co se jedná a jaké možnosti lze využívat. Postupem času se téma rozšiřovalo a zapojovalo se stále více lidí i organizací. Vždycky jsem říkala, že bude ideální, až se slovo

dobrovolník objeví v seriálech jako například Ordinance v růžové zahradě, a lidé díky tomu zjistí, o koho vlastně jde. A tohle se děje.

### Dnes se s jakoukoli mimořádnou událostí téma dobrovolnictví dostává do popředí.

Ano. Vlivem koronavirové pandemie a dalších mimořádných situací se o dobrovolnictví daleko více mluví a stále častěji se o něm hovoří i v hlavním zpravodajství. Za to jsem velmi ráda. Tohle bylo před deseti lety nemyslitelné.

### Co obnáší vaše práce?

Práce spočívá samozřejmě v administrativě, ale jde a také o propagaci problematiky i vysvětlování, kdo je dobrovolník a s tím související všechny výhody. Jde o šíření povědomí, jak může dobrovolník pomoci organizaci, státní správě i samosprávě. Zároveň i vysvětlování samotným dobrovolníkům, co jim osobně činnost přinese.

### Kdo se na vás nejvíce obrací?

Dříve to byly například domovy seniorů, nemocnice, neziskové organizace, které chtěly dobrovolníka, aby se zvýšil komfort jejich klientům, a dnes i veřejná správa a školy. Dnes prakticky všichni, protože se dobrovolníci osvědčili i na činnostech, které by samospráva při mimořádných událostech nezvládla. To se nejvíce ukázalo při zvládání vlny uprchlíků z Ukrajiny v Krajských asistenčních centrech pomoci. Bez podpory dobrovolníků by stát vlnu uprchlíků nezvládl.

### S kým spolupracujete?

S dalšími ministerstvy, která se věnují stejné činnosti. Jde například o resort školství, životního prostředí, zdravotnictví a další. Spolupracujeme s Úřadem vlády, krajskými úřady, Integrovaným záchranným systémem a již tradičně s organizacemi občanského sektoru jako jsou nadace, spolky a podobně, v menší míře přímo s dobrovolníky. Ti právě zastřešují už zmiňované organizace.

### Když pečujete o dobrovolnictví v České republice, nezapomínáte taky na sebe a rodinu?

O práci přemýšlím i ve volném čase, protože pracuji na doktorské práci, kterou mám taky zaměřenou na dobrovolnické téma a taky sama dobrovolničím. Napsala jsem pohádku do knihy Pohádky výjimečných hrdinů. Jde už o druhý díl pohádek o dětech, které mají nějaké zdravotní postižení, většinou hodně vážné, a některé děti z prvního dílu bohužel už nejsou mezi námi. Celý výtěžek z knihy jde rodinám dětí, kromě pohádek dostávají děti a jejich sourozenci i háčkované hračky. Autoři, kterých je kolem 50, nedostanou nic, ani autorský výtisk, vše jde ve prospěch dětí a jejich rodin. První díl knihy vybral rodinám půl milionu korun. Píši i povídky a básničky. Ale kromě toho si najdu čas na golf, cestování i čtení. ■

*Nataša Diatková na konferenci během které byly předány první národní Ceny za DOBRVolnictví*



foto: Marika Vitnerová, Vladimíra Kosová